

Приложение
к основной образовательной программе
об основном общем образовании

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО МУЗЫКЕ**

**Разработана на основе: Авторской программой Г.П. Сергеевой, Е.Д.
Крицкой. Музыка 5-8 кл М.: Просвещение, 2018**

г. Нижний Новгород
2018

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5—8 классов образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, авторской программой Г.П. Сергеевой, Е.Д. Крицкой. Музыка 5-8 и важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает достижение определённых результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли

музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании 8 класса школьники научатся:

— наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;

— понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

— выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;

— раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

— понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

— осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских

и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

— разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

— определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;

— применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание музыкального образования в Примерной программе основного общего образования представлено следующими содержательными линиями:

- Музыка как вид искусства.
- Народное музыкальное творчество.
- Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.
- Современная музыкальная жизнь.
- Значение музыки в жизни человека.

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом «Музыка» для начальной школы.

Музыка как вид искусства. Интонация — носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных

и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.

Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона.

Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соловьиное, сказительное).

Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.

Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Русская музыка XVII—XVIII вв., русская музыкальная культура XIX в. (Основные стили, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов.

Зарубежная музыка XVII—XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв. Творчество русских и зарубежных композиторов XX—XXI вв. Стилль как отражение мироощущения композитора. Стилльевое многообразие музыки XX—XXI вв. (импрессионизм, неолльклоризм, неоклассицизм и др.).

Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная

музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка. Современная музыкальная жизнь. Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр).

Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

Значение музыки в жизни человека. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Тема урока
1	Что роднит музыку с литературой.
2	Вокальная музыка. «Россия, Россия, нет слова красивей...»
3	Вокальная музыка. «Песня русская в березах, песня русская в хлебах...»
4	Вокальная музыка. «Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...»

5	Фольклор в музыке русских композиторов «Стучит, гремит Кикимора...»
6	Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки...»
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки
8	Вторая жизнь песни
9	Живительный родник творчества.
10	«Всю жизнь мою несу родину в душе...»
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Гармонии задумчивый поэт»
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера-былина «Садко»
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет-сказка «Щелкунчик».
15	Музыка в театре, кино, на телевидении.
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.
17	Мир композитора.
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством.
19	Небесное и земное в звуках и красках.
20	Звать через прошлое к настоящему «Александр Невский». «За отчий дом за русский край».
21	Звать через прошлое к настоящему «Ледовое побоище». «После побоища».
22	Музыкальная живопись и живописная музыка «Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...»
23	Музыкальная живопись и живописная музыка «Фореллен – квинтет» Дыхание русской песенности.
24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Весть святого торжества. Древний храм золотой вершиной блещет ярко. <i>Региональный компонент:</i> <i>«Колокола родного края».</i>
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве «Звуки скрипки так дивно звучали...»
26	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»

27	Образы борьбы и победы в искусстве.
28	Застывшая музыка. Содружество муз в храме.
29	Полифония в музыке и живописи
30	Музыка на мольберте.
31	Импрессионизм в музыке и живописи.
32	«О подвигах, о доблести, о славе...»
33	«В каждой мимолетности вижу я миры...» Мир композитора. С веком наравне
34	Мир композитора.
35	Обобщающий урок по теме «Музыка и изобразительное искусство».

6 класс

№ п/п	Тема урока
1	Удивительный мир музыкальных образов
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс
3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.
4	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.
9	Мир старинной песни
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.
11	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.
12	«Фрески Софии Киевской».
13	«Перезвоны» Молитва.
14	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в
15	музыке Баха.

16	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».
17	Авторская песня: прошлое и настоящее.
18	Джаз – искусство XX века.
19	Вечные темы искусства и жизни.
20	Образы камерной музыки.
21	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.
22	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».
23	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.
24,25	Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина.
26,27	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.
28,29	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».
30,31	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»
32,33	Мир музыкального театра.
34	Образы киномузыки.
35	Мир образов вокальной и инструментальной музыки

7 класс

№	Тема
1	Классика и современность.
2	В музыкальном театре Опера.
3	Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве.
4	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.
5	Ария князя Игоря. Портрет половцев.
6	В музыкальном театре Балет.
7	Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами».
8	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.
9	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы ...».
10	«Порги и Бесс». Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля.
11	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.
12	Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо.
13	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе.

14	Сюжеты и образы духовной музыки.
15	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда».
16	Вечные темы. Главные образы.
17	Музыка к драматическому спектаклю.
18	Музыкальная драматургия - развитие музыки.
19	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.
20	Камерная инструментальная музыка.
21	Этюд. Транскрипция.
22	Циклические формы инструментальной музыки.
23	«Концерто грассо». «Сюита в старинном стиле» А. Шнитке.
24	Соната.
25	Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена. Соната №2 С. Прокофьева. Соната №11 В. А. Моцарта.
26	Симфоническая музыка.
27	Симфония № 103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна. Симфония № 40 В. Моцарта.
28	Симфония №1 «Классическая» С. Прокофьева. Симфония №5 Л. Бетховена.
29	Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Симфония №1 В. Калинникова. Картинная галерея.
30	Симфония № 5 П. Чайковского. Симфония №7 («Ленинградская») Д. Шостаковича.
31	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.
32	Инструментальный концерт.
33	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина.
34	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер.
35	Исследовательский проект. Пусть музыка звучит!

8 класс

№ п/п	Тема урока
1	Классика в нашей жизни.

2	В музыкальном театре. Опера. Новая эпоха в русской музыке.
3	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»
4	В музыкальном театре. Балет.
5	Балет Тищенко «Ярославна»
6	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.
7	Рок-опера «Преступление и наказание».
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта»
9	Музыка к драматическому спектаклю.
10	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига.
11	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка А.Шнитке.
12	Музыка в кино. Музыка к фильму «Властелин колец»
13	Музык в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».
14	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.
15	Музыка-это огромный мир, окружающий человека...
16	Обобщающий урок.
17	Музыканты-извечные маги.
18	И снова в музыкальном театре...«Мой народ – американцы...»
19	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.
20	Портреты великих исполнителей Елена Образцова.
21	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе.
22	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе
23	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.
24	Современный музыкальный театр.
25	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Юнона и Авось».
26	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Кошки».
27	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Призрак оперы».
28	Классика в современной обработке.
29	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская». Д.Д. Шостаковича.
30	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская». Д.Д. Шостаковича.
31	Музыка в храмовом синтезе искусств
32	Галерея религиозных образов.

33	Галерея религиозных образов.
34	Музыкальное завещание потомкам.
35	Исследовательский проект Защита проекта.