

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей истории школы» разработана на основе Константинов Ю.С. Образовательная программа СЮТур «Туристско-краеведческая, экскурсионная деятельность (ТКЭД). Ж. «Российский вестник ЦДЮТиК» №4 (40), 2001. Направленность туристско-краеведческая. Программа является модифицированной.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей истории школы» имеет туристско-краеведческую направленность и предполагает обучение воспитанников основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Школьный музей — одно из действенных средств формирования у учащихся гражданско-патриотического воспитания, научных интересов и профессиональных склонностей и навыков общественно полезной деятельности.

**Актуальность** разработки программы подтверждается событиями последнего времени, а это:

- экономическая дезинтеграция;
- социальная дифференциация общества;
- девальвация духовных ценностей

Эти факторы оказали негативное влияние на общественное сознание большинства возрастных групп населения, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования патриотизма.

**Новизну** видим в обновлении гражданско-патриотического воспитания школьников через самые разнообразные формы работы с детьми, связанные с работой школьного краеведческого музея. Изучая с учащимися историю Великой Отечественной войны, обращаясь к материалам музея мы ставим одной из главных задач – задачу воспитания не казенного патриотизма, а чувства сопереживания, соучастия к судьбам людей, отдавших жизнь за Родину, и к тем, кто остался жить и живет рядом с нами.

Именно использование музейных приемов выделяет школьный музей среди других форм внеклассной работы. Владение основами музейного дела — первейшая задача руководителя и всего коллектива школьного музея.

В работе по организации всей деятельности ученического коллектива руководящее значение имеет «Положение о музее образовательного учреждения», в котором кратко сформулированы главные задачи, содержание и конкретные формы работы школьного музея.

**Педагогическая целесообразность** - данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную деятельность, что позволяет воспитанникам принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея.

Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и

культурно-просветительной работы. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимого условия для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

Программа и учебно-тематическое планирование предполагают проведение теоретических и практических занятий в течение трех учебных лет в объеме 162 часа в год.

Основной учебной базой для проведения занятий становится школьный музей, располагающий полноценной многотемной экспозицией, тесно связанной с массово-просветительской деятельностью школы, ведущий разнообразную учебную и культурно-просветительную работу среди учащихся, родителей, шефов и местного населения.

**Для успешной реализации программы предусматриваются как групповые, так и индивидуальные формы проведения занятия с воспитанниками**, посещение государственных музеев, работа в государственных архивах, организация и проведение просветительской работы.

В основу работы с детьми в этом направлении считаем важным применять:

- принцип личностного подхода к ребенку;
- принцип добровольности и самоопределения его в выборе предлагаемого вида деятельности.

Возможность школьного музея синтезировать разнообразные направления в работе поможет нам во всестороннем развитии личности воспитанника, в формировании его духовного мира.

### **Режим и формы проведения занятий**

Программа и учебно-тематическое планирование предполагают проведение теоретических и практических занятий в течение 3-х лет в объеме 1,5 часа в неделю, определяющим нагрузку педагога, но согласно требованиям СанПиНа. Программа рассчитана на 1 группу (из числа учащихся 8-х – 10-х классов).

Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности гражданско-патриотической и музееведческой составляющих программы.

### **Психофизиологические и возрастные особенности детей среднего школьного возраста**

Отрочество — этап между детством и ранней юностью, охватывает период от 11 до 15 лет. Понятие отрочества объединяет предподростковый, младший подростковый и средний подростковый возраст. Отрочество характеризуется стремлением к общению со сверстниками и появлением в поведении признаков, свидетельствующих о стремлении утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Ведущей деятельностью этого периода является общение со сверстниками. Как пишет видный отечественный психолог П.М.Якобсон, “надо знать, что существенной особенностью эмоциональной жизни подростка, всего его устроения является то, что его эмоции и чувства

противоречивы, часто чередуются, сменяют друг друга положительные и отрицательные эмоциональные состояния”.

### **Психофизиологическое развитие**

Происходят эндокринные изменения в организме. Активизация и сложное взаимодействие гормонов роста и половых гормонов вызывают интенсивное физическое и физиологическое развитие. Увеличиваются рост и вес. Появляются вторичные половые признаки. В связи с быстрым развитием возникают трудности в функционировании сердца, легких, кровоснабжении головного мозга, поэтому для подростков характерны перепады сосудистого и мышечного тонуса, которые вызывают быструю смену физического состояния и, соответственно, настроения. Эмоциональный фон становится неровным, нестабильным; подросток сильно подвержен чужому влиянию.

Половая идентификация достигает нового, более высокого уровня. Отчетливо проявляется ориентация на образцы мужественности и женственности в поведении и проявлении личностных свойств.

Формируется новый образ физического «Я». Из-за его гипертрофированной значимости ребенком остро переживаются все изъяны внешности, действительные и мнимые. Тяжелые эмоциональные реакции на свою внешность у подростков смягчаются при теплых, доверительных отношениях с близкими взрослыми.

### **Развитие познавательной сферы**

Продолжают развиваться все виды мышления: переход от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями, к мышлению теоретическому рефлексивному. Становление основ мировоззрения. Интеллектуализация таких психических функций, как восприятие и память; развитие воображения. Умение оперировать гипотезами.

### **Возрастные новообразования**

Личностная нестабильность. Развивается чувство взрослости – отношение к себе подростка, как к взрослому, ощущение себя в какой-то мере взрослым человеком. Стремление к самостоятельности.

Формируется «Я-концепция» - система внутренне согласованных представлений о себе, образов «Я» (представления о собственной внешней привлекательности, о своем уме, способностях, о силе характера, доброте и других качествах). Самокритичность, ранимость.

### **Социальная ситуация развития**

**Понижение ценности общения в семейном кругу.**

**Подростковая самостоятельность выражается в стремлении к эмансипации от близких взрослых, освобождении от их опеки, контроля.**

Подросток претендует на равноправие в отношениях со старшими и идет на конфликты, отстаивая свою «взрослую» позицию. Гармонизировать отношения с подростком можно лишь приняв его взрослую позицию.

Ведущий мотив поведения подростка – желание быть принятым в коллективе ровесников, завоевать авторитет, уважение, внимание. Для подростка важно иметь референтную группу, ценности которой он принимает, на чьи нормы поведения и оценки он ориентируется. Желание слиться с группой, ничем не выделяться, отвечающее потребности в безопасности, психологи рассматривают как механизм психологической защиты.

Важны ситуации, связанные с напряжением и риском – проявляя интерес к волевым качествам других (целеустремленность, решительность, выдержка), подросток постоянно стремится обнаружить их у себя. Он провоцирует стрессовые ситуации, конфликты, пытаясь проверить других и себя.

## **Психофизиологические и возрастные особенности детей старшего школьного возраста**

### **Психофизиологическое развитие**

Продолжается процесс **полового созревания**. Выраженная полоролевая дифференциация. Изменения гормонального обмена вызывают повышенную возбудимость, раздражительность; повышается интенсивность полового влечения. **Развивается саморегуляция**, повышается контроль за своим поведением, проявлением эмоций. Эмоциональная уравновешенность.

### **Развитие познавательной сферы**

Сформированность теоретического или **словесно-логического** мышления. Происходит интеллектуализация психических функций, развитие монологической и письменной речи. Стремление к самообразованию. Самостоятельность мышления.

### **Возрастные новообразования**

**Психологическая готовность к личностному и профессиональному самоопределению. Стабилизация личности. Становление нравственного самосознания.** Завершается формирование образа «Я». Мнение о себе теряет категоричность и приобретает тонкость, присутствуют амбивалентные суждения. Представление о себе зависит от референтного круга общения (значимых людей; массовой культуры, например, моды), поэтому иногда чужие ценности принимаются за свои. **Формируется мировоззрение** - система суждений об окружающей действительности. Осознание себя членом общества, принятие своего места в нем. Формирование системы социальных установок. Максимализм в оценках. Возрастают самоуважение и самооценка.

### **Ведущий вид деятельности**

Ведущей становится **учебно-профессиональная** деятельность. Учеба рассматривается как необходимая база, предпосылка будущей профессиональной деятельности. Устремленность в будущее, построение жизненных планов.

**Социальная ситуация развития** Ключевые переживания в общении со сверстниками – **дружба и любовь**.

В общении необходимы внутренняя близость, откровенность, тайны, секреты. Возникновение интимных эмоциональных отношений между юношами и девушками. **Потребность в неформальном, доверительном общении со взрослым.** Восстанавливаются эмоциональные контакты с родителями на более высоком сознательном уровне.

Выдвигают на первый план в образе идеального учителя качества, определяющие эмоциональный контакт с учащимися, а уровень его знаний ставят на второе место.

**Цель программы:** создание условий для развития системы патриотического воспитания и обучения школьников средствами музейной педагогики.

**Задачи:**

*1. Образовательные*

- формирование специальных знаний по предмету (основы музейного дела);
- оказание помощи учащимся в овладении основами музейного дела;
- приобретение навыков научно-поисковой деятельности учащимися.

*2. Воспитательные*

- воспитание личности гражданина-патриота России, способного встать на защиту интересов страны, города;
- разработать комплекс мероприятий, обеспечивающий развитие патриотического сознания школьников на основе исторических ценностей и роли России, Нижнего Новгорода в судьбах мира и страны.

*3. Развивающие*

- развитие творческой индивидуальности каждого ребенка;
- развитие способности к самовыражению на основе полученных знаний, умение использовать эти знания в практических делах

**Ожидаемые результаты**

*За первый год обучения учащиеся должны:*

- освоить основные этапы поисковой и исследовательской деятельности;
- научиться работе с историческими источниками и ведением переписки с общественными организациями и частными лицами;
- приобрести практические навыки разработки текстов экспозиций и текстов экскурсий;
- уметь работать с фондами музея.

*За второй год обучения учащиеся должны:*

- овладеть навыками краеведческих наблюдений, уметь вести полевой дневник;
- освоить новые понятия изучения района (топонимы)
- научиться самостоятельно проводить экскурсии и массовые мероприятия патриотического направления;
- освоить более сложные дисциплины в области музееведения;
- уметь работать с фондами музея.

*За третий год обучения учащиеся должны:*

- осознать свою причастность к историческим ценностям;
- используя свои знания, выработать нравственную и гражданскую позицию;
- уметь применять полученные знания и навыки в создании самостоятельных экскурсий, проведения социологических опросов, интервью
- получить навыки в создании экспозиций, составления этикетажа музейных предметов, учета и хранения экспонатов.

## МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Результатом реализации программы в целом можно считать личностный рост каждого участника, возможное профессиональное самоопределение, связанное с профилем программы. Важным результатом можно считать создание творческого стабильного детского коллектива, достаточную компетентность учащихся в творческой деятельности.

Основное внимание в нашем объединении «Музей истории школы» уделяется поисково-исследовательской деятельности учащихся. В рамках работы объединения дети овладевают практическими навыками поисково-исследовательской деятельности.

Выделяются следующие критерии исследовательского поведения ребенка

Критерии исследовательского поведения
умение видеть проблемы
умение задавать вопросы
умение выдвигать гипотезы
умение давать определение понятиям
умение классифицировать
умение наблюдать
умение делать выводы и умозаключения
умение структурировать материал
умение объяснять, доказывать и защищать свои идеи

На первом этапе программы актуальными будут следующие показатели результативности освоения программы:

- степень интереса ребенка к профилям программы;
- наличие базовых знаний и умений;
- наличие опыта проведения экскурсий, ведения учетной документации.

Диагностика освоения программы 2 и 3-го года обучения предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксации индивидуальной работы ребенка (публикации в газетах, выполнение творческих заданий и др.)

Способы отслеживания результатов освоения программы органично вписываются в образовательно-воспитательный процесс и сочетаются с участие в традиционных смотрах-конкурсах, олимпиадах по истории и краеведению, НОУ:

- конкурсы знатоков истории края;
- «Нижегородское ополчение»;
- «Ты – россиянин», посвященный Дням воинской славы России
- «Юный экскурсовод»
- «Моя семья в истории страны»

Итоговый контроль предусматривает своеобразный творческий отчет в форме проведения массовых мероприятий

## Методическое обеспечение

№ п/п	Тема	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение, оборудование	Форма подведения итогов
1	Вводная беседа Инструктаж по ТБ. Что такое музей.	Групповое занятие	Беседа	Журнал «Музейное дело»	Экспонаты школьного музея Видеофильм: «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. История и коллекция.	Беседа
2	Основные этапы организации поисково-исследовательской работы.			Приложение № 4. Словарь музейных терминов	Видеофильм: «Эрмитаж».	Музееведческая викторина.
3	Основные этапы организации поисково-исследовательской работы.	Групповое занятие	лекция	Словарь музейных терминов.	Видеофильм: 1. «Государственный Русский музей.» «Музей археологии Москвы».	Музееведческая викторина.
4	Где и как собирать материалы для СМИ– важные источники сведений.	Групповое занятие	лекция	Словарь музейных терминов. Иллюстрации по теме. Видеофильм: «Музей археологии». Экспонаты по археологии. Вопросы для закрепления	Печатная продукция (газеты: «Нижегородский рабочий», «Красное Сормово»; журналы: «Духовно-нравственное воспитание», «Мир музея», «Новостройки города», «Патриот Отечества», «Родина»).	Тестирование  Беседа
5	Где и как собирать материалы для СМИ– важные источники сведений.	Групповое занятие	Лекция, практикум	1. Словарь музейных терминов. Подборка методических рекомендаций из опыта работы «Республика бодрых». 2. Школьный музей.	Печатная продукция (газеты: «Нижегородский рабочий», «Красное Сормово»; журналы: «Духовно-нравственное воспитание», «Мир музея»,	

				<p>В.Е.Туманов. Москва, 2003. Фонды школьного музея, с. 102-110.</p> <p>3. Работа со школьниками в краеведческом музее. Воспитание и дополнительное образование детей. Москва, ГИЦ «Владос», 2001, 222 стр.</p> <p>4. Каталог библиотеки музея.</p>	«Новостройки города», «Патриот Отечества», «Родина»).	
6	Переписка с ветеранами войны и труда.					Зачёт
7	Переписка с ветеранами войны и труда. Точность и достоверность записей	Групповое занятие	практикум		Компьютер. Телевизор. Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Зачёт
8	Встречи с участниками исторических событий, запись их рассказов. Разработка поисковых заданий для классных параллелей.	Групповое занятие	практикум	<p>1. Школьный музей. В.Е.Туманов. Москва, 2003. Фонды школьного музея, с. 102-110.</p> <p>2. Работа со школьниками в краеведческом музее. Воспитание и дополнительное образование детей. Москва, ГИЦ «Владос», 2001, 222 стр.</p> <p>3. Каталог библиотеки музея.</p>	Компьютер. Телевизор. Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Музееведческая викторина.



9	Разработка поисковых заданий для классных параллелей.	Групповое занятие	практикум		Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Тестирование
10	Переписка Как записывать воспоминания ветеранов дивизии, участников исторических событий.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Словарь музейных терминов.	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Беседа по вопросам
11	Переписка Как записывать воспоминания ветеранов дивизии, участников исторических событий.	Групповое занятие	Лекция, практикум	1. Школьный музей. В.Е.Туманов. Москва, 2003. Фонды школьного музея, с. 102-110. 2. Работа со школьниками в краеведческом музее. Воспитание и дополнительное образование детей. Москва, ГИЦ «Владос», 2001, 222 стр. 3. Каталог библиотеки музея.	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Беседа по вопросам
12	Подготовка к беседе, составление вопросов.	Групповое занятие	Лекция, практикум		Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Беседа по вопросам
13	Как вести себя во время встречи и	Групповое занятие	Лекция, практикум			Беседа по вопросам

	записи беседы. Использование технических средств.					
14	Разработка вопросов, анкетирование. Отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов.	Групповое занятие	Лекция, практикум		Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Беседа по вопросам
15	Выпуск бюллетеней к памятным датам. Участие в работе школьного пресс-центра	Групповое занятие	Лекция, практикум	Словарь музейных терминов.	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Практическая работа
16	Поисковая деятельность Как разработать поисковые задания в соответствии с профилем музея.	Групповое занятие	практикум	Словарь музейных терминов.	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Зачёт
17	Принципы работы в архиве.Формирование навыков работы в архивах.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Словарь музейных терминов.	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	. Тестирование
18	Выполнение поисковых заданий. Встречи с ветеранами. Проведение интервью. Оформление записей с участниками исторических событий, ветеранами войны и тыла.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Словарь музейных терминов.	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Тестирование

19	Исследовательская деятельность Методика написания научной работы (НОУ). Отбор и систематизация необходимых фактов, цифр, цитат.	Групповое занятие	практикум	Правила интервьюирования	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Зачёт
20	Фонды музея. Учет и хранение фондов	Групповое занятие	практикум	Правила интервьюирования	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Зачёт
21	. Книги основного и вспомогательного фондов.	Групповое занятие	практикум	Словарь музейных терминов.	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Зачёт
22	Шифрование предметов	Групповое занятие	практикум	Запись «Воспоминания ветерана»	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Музееведческая викторина.
23	Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки	Групповое занятие	практикум	Правила работы в архиве.	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Тестирование
23	Научное определение и описание предметов.	Групповое занятие	практикум	Правила работы в архиве.	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон.	Контрольная работа.

					DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	
24	. Организация хранения предметов.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Приложение № 1 Общие требования к оформлению рефератов и др. научных сообщений	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	тестирование
25	Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Приложение № 1 Общие требования к оформлению рефератов и др. научных сообщений	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	тестирование
26	Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранных в ходе поиска материалов.	Групповое занятие	практикум	Приложение № 1 Общие требования к оформлению рефератов и др. научных сообщений	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Защита экскурсии
27	Оформление и заполнение актов поступлений.	Групповое занятие	практикум	Приложение № 1 Общие требования к оформлению рефератов и др. научных сообщений	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Тестирование
28	Заполнение книги поступлений основного фонда.	Групповое занятие	практикум	Приложение № 1 Общие требования к оформлению рефератов и др. научных сообщений	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Зачёт

29	Задачи консервации и реставрации.	Групповое занятие	практикум	Приложение № 1 Общие требования к оформлению рефератов и др. научных сообщений	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Музееведческая викторина
30	Упаковка и транспортировка музейных предметов	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты для выставки. Примерный тематико-экспоз. план (Образец).	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Практическая работа(зачет)
31	Понятие «экспозиционная площадь».	Групповое занятие	практикум	Экспонаты фонда музея Примерный тематико-экспоз. план (Образец).	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	тестирование
32	Принцип структурной организации экспонируемого материала – тематические, систематические, монографические и ансамблевые.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты фонда музея	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Музееведческая викторина
33	.Разработка тематико-экспозиционного плана. Монтаж экспозиции.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты фонда музея	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Музееведческая викторина
34	Монтаж экспозиции.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты фонда музея Книги основного и вспомогательного	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD.	Практическая работа(зачет)

					Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	
35	Этапы разработки системы ориентирования в музее.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты фонда музея Книги основного и вспомогательного	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Практическая работа(зачет)
36	Этикетаж экспонатов музея.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты фонда музея Книги основного и вспомогательного	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Практическая работа(зачет)
37	Составление тематико-экспозиционного плана и монтаж экспозиций .	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты фонда музея Книги Вспомогательного фонда	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Практическая работа(зачет)
38	Разработка и построение стационарной или временной выставки.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты фонда музея	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Практическая работа(зачет)
39	Составление пояснительных текстов.	Групповое занятие		Экспонаты фонда музея	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	тестирование Практическая работа(зачет)
40	Экспозиции	Групповое	Лекция,	Экспонаты	Компьютер.	тестирование

	школьного музея Тематика экспонатов. Аннотации.	занятие	практикум	фонда музея	Телевизор. . Видео- магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	е
41	Формирование умений организации передвижной или временной экспозиции..	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты фонда музея	Компьютер. Телевизор. . Видео- магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	тестировани е
42	Знакомство с экспозициями школьного музея, временных и стационарных выставок.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты фонда музея	Компьютер. Телевизор. . Видео- магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	тестировани е
43	Музейная экскурсия. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно- просветительной работы.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты фонда музея	Компьютер. Телевизор. . Видео- магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Тестировани е
44	Методика проведения экскурсии в школьном музее	Групповое занятие	Лекция, практикум	Книга учета. Научный паспорт на музейный предмет (образец)	Компьютер. Телевизор. . Видео- магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Практическа я работа(зачет )
45	: Методы разработки экскурсии: формулировка цели, тема и структура содержания, план.	Групповое занятие	Лекция практикум	Книга учета. Научный паспорт на музейный предмет (образец)	Компьютер. Телевизор. . Видео- магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные	Практическа я работа(зачет )

					предметы. . Диски(CD, DVD).	
46	Составление библиографии по теме экскурсии.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Книга учета. Научный паспорт на музейный предмет (образец)	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Практическая работа(зачет )
47	Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность	Групповое занятие	Лекция, практикум	Книга учета. Научный паспорт на музейный предмет (образец)	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Практическая работа(зачет )
48	Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора.	Групповое занятие	Лекция практикум	Книга учета. Научный паспорт на музейный предмет (образец)	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Практическая работа(зачет )
49	Создание и оформление маршрута экскурсии. Экскурсионные методы и приёмы.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Книга учета. Научный паспорт на музейный предмет (образец)		Практическая работа(зачет )
50	Комплектование "портфеля экскурсовода".	Групповое занятие	Лекция, практикум	Музейный предмет (образец)	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	тестирование
51	Прием демонстрации наглядных пособий	Групповое занятие	Лекция, практикум	Музейный предмет (образец)	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD.	тестирование



					Музейные предметы. . Диски(CD, DVD). Видео-камера.	
52	Формирование навыков лекторской работы. Практические занятия Разработка текста экскурсии.	Групповое занятие, индивид. работа	Лекция, практикум	Экспозиция музея	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD). Видео-камера.	Тестирование Защита экскурсии
53	Формирование навыков лекторской работы. Практические занятия Разработка текста экскурсии.	Групповое занятие	практикум	Экспозиция музея	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	тестирование Защита экскурсии
54	Практические занятия Разработка тематики экскурсий. в соответствии со структурой экспозиции.	Групповое занятие	практикум	Экспозиция музея Экспонаты музея	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	тестирование Защита экскурсии
55	Практические занятия Разработка тематики экскурсий. в соответствии со структурой экспозиции.	Групповое занятие	практикум	Экспозиция музея Экспонаты музея	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Практическая работа(зачет)
56	Практические занятия Прослушивание тем экскурсий разных типов.	Групповое занятие	Лекция ,практикум	Экспозиция музея Музейный предмет	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Практическая работа(зачет)

57	Подготовка материалов для обзорных экскурсий по выставочной деятельности музея.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспозиция музея	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Практическая работа(зачет)
58	Практические занятия Самостоятельное проведение экскурсий	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспозиция музея Экспозиция музея	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Практическая работа(зачет)  Защита экскурсии
59	Практические занятия Самостоятельное проведение экскурсий	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты музея Экспозиция музея	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Практическая работа(зачет)  Защита экскурсии
60	Разработка текста лекций по материалам музея и вновь открывающимся выставкам.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты музея Экспозиция музея ,Тексты экскурсий, презентация музея	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Практическая работа(зачет)  Защита экскурсии
61	Разработка текста лекций по материалам музея и вновь открывающимся выставкам.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты музея Экспозиция музея	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Практическая работа(зачет)  Защита экскурсии
62	Проведение тематических лекций в классных параллелях (по разработанной	Групповое занятие	практикум	Экспонаты музея Экспозиция музея	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон.	Практическая работа(зачет)

	тематике).				DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	
63	Проведение тематических лекций в классных параллелях (по разработанной тематике).	Групповое занятие	практикум	Экспозиция музея	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Практическая работа(зачет )
64	Музей и школьные праздники. Использование интернет-технологий в работе музея.	Групповое занятие	практикум	Экспонаты музея Экспозиция музея	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Практическая работа(зачет )
65	Использование материалов музея в массово-просветительской работе	Групповое занятие	практикум	Экспонаты музея Экспозиция музея	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Практическая работа(зачет )
66	Посещение школьных музеев с целью обмена опыта.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты музея Экспозиция музея	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Практическая работа
67	Посещение школьных музеев с целью обмена опыта.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты музея Экспозиция музея	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Практическая работа

68	Организация экскурсии в музей города.	Групповое занятие	практикум	Экспонаты музея Экспозиция музея	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Практическая работа
69	Организация экскурсии в музей города.	Групповое занятие	практикум	Экспонаты музея Экспозиция музея	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Практическая работа
70	Организация экскурсии «Мой Нижний Новгород»	Групповое занятие	практикум	Экспонаты музея Экспозиция музея	Компьютер. Телевизор. . Видео-магнитофон. Магнитофон. DVD. Музейные предметы. . Диски(CD, DVD).	Практическая работа

Методический комплекс программы содержит в себе:

- Лекционный материал
- Справочный материал, литература для общего пользования по профилю
- Экскурсионная работа
- Занятия-путешествия по музеям города, области, России (через Интернет)

Дидактическое обеспечение

- Практические работы по фондовой работе
- Самостоятельные работы со справочной литературой и источниками
- Самостоятельные работы по разработке экскурсий по музею

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего часов	Теор. занятия	Практические занятия
1.	Вводная беседа. Вопросы организации и деятельности школьного музея	3	3	-
2.	Поисково-исследовательский аспект работы музея	6	1,5	4,5
3.	Фондовая работа музея	10,5	4,5	6
4.	Экспозиция школьного музея	26	8	18
5.	Использование ТСО в работе музея	1,5	-	1,5
6.	Использование материалов музея в массово-просветительской работе	6	3	3
7.	Экскурсионная работа	12	3	9
	ИТОГО	52,5	19,5	33

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### **Вводная беседа.**

Положение о школьном музее. Совет музея и его структура. Совет содействия музею и его задачи. Привлечение к работе музея бывших выпускников школы, сотрудников. Создание рабочих групп.

#### **Поисково-исследовательская работа**

Основные этапы организации поисково-исследовательской работы. Организация экспедиционной работы. Связь с учеными, краеведами, музеями и другими научно-исследовательскими учреждениями.

#### *Практическая работа:*

Поиск адресов выпускников школы для организации переписки с ними. Поиск адресов бывших учителей школы для организации переписки с ними. Поиск старожилов микрорайона «Дачный», встречи с ними, интервьюирование.

Исследование темы «История школы в истории микрорайона «Дачный».

Анкетирование Что ты хотел бы видеть в школьном музее.

#### **Фондовая работа музея**

«Положение о музейном фонде». Основной и вспомогательный фонд. Основной фонд и его состав: подлинные письменные и печатные источники, фотографии, предметы быта и т.д.

Вспомогательный фонд и его состав: фото- и ксерокопии письменных и печатных материалов и др.

Пути комплектования фондов музея и сменных экспозиций. Схема описания музейных предметов. Учет и хранение фондов. Инвентарная книга.

#### *Практическая работа*

Инвентаризация имеющихся музейных предметов. Создание инвентарной книги музейных предметов на постоянное хранение. Систематизация музейных предметов по разделам и темам. Создание сборника нормативных актов и

документов по деятельности музеев. Создание сборника рекомендательных материалов о деятельности музеев.

### **Экспозиция школьного музея**

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции. Содержание экспозиций школьного музея различного профиля. Тематико-экспозиционный комплекс, его значение. Этапы создания: образовательно-воспитательного пространства, установление межпредметных связей в работе музея.

#### *Практическая работа:*

Изучение и отбор материалов, составление тематического плана, разработка художественного оформления музея, изготовление текстов и аннотаций. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок.

### **Использование ТСО в работе музея**

Виды технических средств: фотоаппарат, кинокамера, диктофон, видеоманитофон, компьютер и др.

#### *Практическая работа:*

Использование ТСО в процессе сбора и экспонирования музейных материалов.

### **Использование материалов музея в массово-просветительской работе**

Приемы и методы использования материалов музея на уроке, при подготовке учащихся к НОУ, подготовке рефератов, сочинений, докладов, конференций, предметным вечерам.

Установление взаимосвязи с государственными и ведомственными музеями в целях наиболее полного использования образовательно-воспитательного потенциала школьного музея.

Музей и школьные праздники. Использование интернет-технологий в работе музея.

#### *Практическая работа:*

Проведение научно-практических конференций по краеведению, участие в смотра-конкурсах.

### **Экскурсионная работа**

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Принципы экскурсионной методики. Типы и виды экскурсий. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Методика разработки экскурсии: тема и структура содержания, план, формулировка цели. Составление библиографии по теме экскурсии. Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность. Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Создание и оформление маршрута экскурсии.

#### *Практическая работа:*

Прослушивание тем экскурсий разных типов (экскурсии по городу, в музеи, по памятным местам). Разработка текста экскурсии.

Разработка тематики экскурсий. в соответствии со структурой экспозиции.

Музейное обслуживание посетителей. Организация экскурсий в школьный музей к созданным и уже имеющимся экспозициям.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего часов	Теор. занятия	Практически е занятия
I.	Вводная беседа. Вопросы организации и деятельности школьного музея	3	3	-
1.	Вводная беседа. Вопросы организации и деятельности школьного музея		1,5	
2.	Анкетирование «Что ты хотел бы видеть в школьном музее».		1,5	
II.	Поисково-исследовательский аспект работы музея	6	1,5	4,5
3.	Основные этапы организации поисково-исследовательской работы		1,5	
4.	Организация экспедиционной работы. Поиск адресов выпускников и бывших учителей школы для организации переписки с ними.			1,5
5.	Связь с учеными, краеведами, музеями и другими научно-исследовательскими учреждениями.			1,5
6.	Исследование темы «История школы в истории микрорайона «Дачный»			1,5
	III. Фондовая работа музея	10,5	4,5	6
7.	«Положение о музейном фонде». Основной и вспомогательный фонд		1,5	
8.	Пути комплектования фондов музея и сменных экспозиций.		1,5	
9.	Схема описания музейных предметов. Учет и хранение фондов. Инвентарная книга.		1,5	
10.	Инвентаризация имеющихся музейных предметов. Создание инвентарной книги музейных предметов на постоянное хранение.			1,5
11.	Систематизация музейных предметов по разделам и темам.			1,5
12.	Создание сборника нормативных актов и документов по деятельности музеев.			1,5
13.	Содержание экспозиций школьного музея различного профиля.			1,5
	IV. Экспозиция школьного музея	13,5	4,5	9
14.	Экспозиция школьного музея. Идейный замысел и тематическая структура экспозиции.		1,5	
15.	Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции.		1,5	

16.	Содержание экспозиций школьного музея различного профиля.			1,5
17.	Тематико-экспозиционный комплекс, его значение.		1,5	
18.	Этапы создания образовательно-воспитательного пространства, установление межпредметных связей в работе музея.			1,5
19.	Изучение и отбор материалов. Составление тематического плана			1,5
20.	Разработка художественного оформления музея			1,5
21.	Изготовление текстов и аннотаций.			1,5
22.	Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок			1,5
V. Использование ТСО в работе музея		1,5	-	1,5
23.	Виды технических средств: фотоаппарат, кинокамера, диктофон, видеоманитофон, компьютер и др. Использование ТСО в процессе сбора и экспонирования музейных материалов.			1,5
VI. Использование материалов музея в массово-просветительской работе		6	3	3
24.	Приемы и методы использования материалов музея на уроке, при подготовке учащихся к НОУ, подготовке рефератов, сочинений, докладов, конференций, предметным вечерам.		1,5	
25.	Установление взаимосвязи с государственными и ведомственными музеями		1,5	
26.	Музей и школьные праздники.			1,5
27.	Использование интернет-технологий в работе музея.			1,5
VII. Экскурсионная работа		12	3	9
28.	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Принципы экскурсионной методики. Типы и виды экскурсий,.		1,5	
29.	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.		1,5	
30.	Методика разработки экскурсии: тема и структура содержания, план, формулировка цели.			1,5
31.	Составление библиографии по теме экскурсии. Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность.			1,5
32.	Отбор соответствующих экспонатов.			1,5



	Критерии отбора. Создание и оформление маршрута экскурсии.			
33.	Прослушивание тем экскурсий разных типов (экскурсии по город, по памятным местам, в музеи)			1,5
34.	Разработка текста экскурсии. Разработка тематики экскурсий. в соответствии со структурой экспозиции. Музейное обслуживание посетителей.			1,5
35.	Организация экскурсии в школьный музей к созданным и уже имеющимся экспозициям.			1,5
	ИТОГО	52,5	19,5	33

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего часов	Теор. занятия	Практические занятия
1	Вводная беседа	1	1	-
2	Фондовая работа	4	1	3
3	Историческое краеведение	5	3	2
4	Изучение родного края	5	2	3
5	Поисково-исследовательская работа	3	1	2
6	Записи историко-краеведческих наблюдений. Ведение дневника	4	2	2
7	Экспозиционная работа	5	3	2
8	Работа школьного музея	3	1	2
9	Школа экскурсоводов	4	2	2
	ИТОГО	34	16	18

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### **Вводная беседа.**

Задачи и содержание работы туристско-краеведческого объединения. Особенности работы историков-краеведов. Организация занятий. Значение работы.

#### **Фондовая работа.**

Учет музейных фондов и учетная документация. Понятие «Учет музейных фондов». Методика описания музейных предметов

#### *Практические занятия.*

Оформление и заполнение актов поступлений. Оформление книги поступлений. Заполнение книги поступлений основного фонда. Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами. Создание сборников материалов и рекомендаций в помощь классному руководителю. Систематизация материалов рекомендательного характера по направлениям деятельности музея. Начать картотеку музейных предметов.

#### **Историческое краеведение.**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Формы организации краеведения (государственное, школьное, общественное). Школьное краеведение и его разделы. Краеведение и туризм. Фонды и экспозиция музея (школьного, народного, государственного) — источник изучения родного края. Общественно полезный характер исторического краеведения. Использование данных исторического краеведения на уроках.

*Практические занятия.* Знакомство с краеведческими объектами, фотографирование, зарисовка и паспортизация объектов. Подготовка пособий для предметных кабинетов и материалов для школьных музеев.

### **Изучение родного района**

Территория и границы родного района. Понятие «родной край». Рельеф, гидрография и другие природные условия. История края (района). Родной край сегодня, перспективы его развития. Улицы и происхождение их названий. Использование краеведческого материала на уроках. Топонимы района.

*Практические занятия.* Экскурсии. Выполнение экспедиционных заданий. Изучение рельефа местности. Съемка местности, знакомство с памятными местами района. Фотографирование, зарисовки. Сбор материалов для предметных кабинетов и школьного музея. Встречи со старожилами микрорайона «Дачный».

### **Поисково-исследовательская работа**

Основные этапы организации поисково-исследовательской работы. Организация экспедиционной работы. Связь с учеными, краеведами, музеями и другими научно-исследовательскими учреждениями.

*Практическая работа:*

Расширить поиск и сбор информации о выпускниках школы, учителях.

Исследовать тему "История 3-да «Красная Этна» и микрорайона "Дачный".

### **Записи историко-краеведческих наблюдений.**

Ведение дневника. Необходимость фиксации наблюдений. Точность и историческая достоверность записей. Правила фиксирования исторических событий. Работа в фондах музеев, архивах и библиотеках. Снятие копий с документов. Хранение документов и обращение с ними. Специальный дневник для записей исторических сведений (в отличие от бытового дневника) и порядок его ведения.

*Практические занятия.* Знакомство с краеведческими объектами. Фиксирование исторических событий. Запись воспоминаний. Работа с первоисточниками. Ведение специального дневника и работа с ним.

### **Экспозиционная работа**

Искусство музейной экспозиции. Принцип структурной организации экспонируемого материала – тематические, систематические, монографические и ансамблевые. Разработка тематико-экспозиционного плана. Монтаж экспозиции. Понятие «экспозиционная площадь».

Этапы разработки системы ориентирования в музее. Этикетаж экспонатов музея.

*Практические занятия.*

Составление тематико-экспозиционного плана, монтаж экспозиций (по новой тематике музея).

Разработка и построение стационарной или временной выставки. Составление пояснительных текстов.

### **Работа школьного музея.**

Положение о школьном музее. Экспозиция музея. Тематика экспонатов. Составление аннотаций. Паспорта к экспонатам. Оформление текстов. Путеводители и каталоги. Совет музея и совет содействия музею. Проведение урока на основе экспозиции музея. Массовая работа музея. Смотр школьных музеев как форма распространения передового опыта.

*Практические занятия.*

Экспозиция музея. Сменные выставки. Урок в музее. Участие в смотрах, конкурсах.

### Школа экскурсовода

Экскурсия как одна из форм образовательной работы. Экскурсия и лекция. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность. Типы и виды экскурсий. Роль текста в экспозиции и требования к его составлению.

Пути использования экскурсий в учебной, культурно-массовой работы школы. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

#### *Практические занятия.*

Распределение экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание их в музее (по тематике музея или временных выставках), составление плана каждой экскурсии, определение целеустановки. Участие в конкурсах «Юный экскурсовод».

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего часов	Теор. занятия	Практ. занятия
I. Вводная беседа		1	1	-
1	Задачи и содержание работы туристско-краеведческого объединения. Особенности работы историков-краеведов. Организация занятий. Значение работы.		1	
II. Фондовая работа		4	1	3
2	Учет музейных фондов и учетная документация. «Учет музейных фондов». Методика описания музейных предметов		1	
3	Оформление и заполнение актов поступлений. Оформление книги поступлений. Заполнение книги поступлений основного фонда.			1
4	Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами. Создание сборников материалов и рекомендаций в помощь классному руководителю.			1
5	Систематизация материалов рекомендательного характера по направлениям деятельности музея. Начать картотеку музейных предметов.			1
III. Историческое краеведение		5	3	2
6	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Формы организации краеведения (государственное, школьное, общественное). Школьное краеведение и его разделы.		1	
7	Краеведение и туризм. Фонды и экспозиция музея (школьного, народного, государственного) — источник изучения родного края.		1	
8	Общественно полезный характер исторического краеведения. Использование данных		1	

	исторического краеведения на уроках.			
9	Знакомство с краеведческими объектами, фотографирование, зарисовка и паспортизация объектов.			1
10	Подготовка пособий для предметных кабинетов и материалов для школьных музеев.			1
IV.Изучение родного края		5	2	3
11	Территория и границы родного района. Понятие «родной край». Рельеф, гидрография и другие природные условия. История края (района). Родной край сегодня, перспективы его развития.		1	
12	Улицы и происхождение их названий. Использование краеведческого материала на уроках. Топонимы района.		1	
13	Экскурсии. Выполнение экспедиционных заданий. Изучение рельефа местности.			1
14	Съемка местности, знакомство с памятными местами района. Фотографирование, зарисовки.			1
15	Сбор материалов для предметных кабинетов и школьного музея. Встречи со старожилами микрорайона «Дачный».			1
V.Поисково-исследовательская работа		3	1	2
16	Основные этапы организации поисково-исследовательской работы. Организация экспедиционной работы. Связь с учеными, краеведами, музеями и другими научно-исследовательскими учреждениями.		1	
17	Расширить поиск и сбор информации о выпускниках школы, учителях.			1
18	Исследовать тему "История 3-да «Красная Этна» и микрорайона "Дачный".			1
VI.Записи историко-краеведческих наблюдений. Ведение дневника		4	2	2
19	Ведение дневника. Необходимость фиксации наблюдений. Точность и историческая достоверность записей. Правила фиксирования исторических событий.		1	
20	Работа в фондах музеев, архивах и библиотеках. Снятие копий с документов. Хранение документов и обращение с ними. Специальный дневник для записей исторических сведений и порядок его ведения.		1	
21	Знакомство с краеведческими объектами			1
22	Фиксирование исторических событий. Запись воспоминаний. Работа с первоисточниками. Ведение специального дневника и работа с ним.			1
VII.Экспозиционная работа		5	3	2
23	Искусство музейной экспозиции. Принцип структурной организации экспонируемого материала – тематические, систематические, монографические и ансамблевые.		1	

24	Разработка тематико-экспозиционного плана. Монтаж экспозиции. Понятие «экспозиционная площадь».		1	
25	Этапы разработки системы ориентирования в музее. Эtiquетаж экспонатов музея.		1	
26	Составление тематико-экспозиционного плана, монтаж экспозиций (по новой тематике музея).			1
27	Разработка и построение стационарной или временной выставки. Составление пояснительных текстов			1
VIII.Работа школьного музея		3	1	2
28	Положение о школьном музее. Экспозиция музея. Тематика экспонатов.		1	
29	Составление аннотаций. Паспорта к экспонатам. Оформление текстов. Путеводители и каталоги.			1
30	Массовая работа музея. Смотр школьных музеев как форма распространения передового опыта.			1
IX.Школа экскурсоводов		4	2	2
31	Экскурсия как одна из форм образовательной работы. Экскурсия и лекция. Принципы экскурсионной методики. Типы и виды экскурсий. Роль текста в экспозиции и требования к его составлению.		1	
32	Пути использования экскурсий в учебной, культурно-массовой работы школы. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.		1	
33	Распределение экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание их в музее (по тематике музея или временных выставках), составление плана каждой экскурсии, определение целеустановки.			1
34	Распределение экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание их в музее (по тематике музея или временных выставках), составление плана каждой экскурсии, определение целеустановки.			1
ИТОГО		34	16	18

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ П/П	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теорет.	Практ.
1	История музейного дела в России	4	2	2
2	Основы теории и организации музейного дела	3	2	1
3	Сущность и специфические особенности школьного музея	3	1	2
4	Фонды музея. Научная организация фондовой работы	3	1	2
5	Собирательская (поисковая) работа	4	2	2
6	Учет и хранение фондов	2	1	1
7	Экспозиционная работа	2	1	1
8	Культурно-массовая работа	1	-	1
9	Подготовка музейной экскурсии, в т.ч. подтемы:	7	3	4
9.1	Основные принципы подготовки проведения экскурсий в школьном музее		1	
9.2	Тема и цель экскурсии		1	
9.3	Изучение темы экскурсии			1
9.4	Отбор экспонатов и составление маршрутов			1
9.5	Работа над содержанием экскурсии			1
9.6	Экскурсионные методы и приемы		1	
9.7	Отработка и сдача экскурсии			1
10	Подготовка и проведение экскурсий по городу и памятным местам	5	2	3
ИТОГО		34	15	19

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### **История музейного дела в России.**

Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII— XIX вв. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Музеи в советское время. Ленинская политика охраны и пропаганды памятников истории и культуры. Постановления советского правительства по вопросам музейного дела. Ведущие музеи страны.

*Практические занятия.* Знакомство по литературе, кино-фотоматериалам, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей; беседа с сотрудником местного музея об истории музея, формировании его коллекций; проведение, викторины по музеям нашей страны.

### **Основы теории и организации музейного дела.**

Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Музейная сеть России. Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с общественными. Положение о школьном музее.

*Практические занятия.* Знакомство с местными государственными, заводскими, музеями; экскурсии по экспозиции, встречи с работниками музеев.

### **Сущность и специфические особенности школьного музея.**

Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе.

Соответствие содержания работы музея программным требованиям, краеведческому принципу обучения. Школьный музей и другие формы внеклассной работы. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско-краеведческой работы в школе. Самостоятельный характер организации школьного музея. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев.

*Практические занятия.* Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея; посещение с той же целью соседних школьных музеев.

### **Фонды музея.**

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной



деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее.

*Практические занятия.* Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде России, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов; знакомство с составом и структурой фондов школьного музея, вычерчивание соответствующих схем; знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием составленных схем, определителей и каталогов музейных коллекций.

### **Собирательская (поисковая) работа.**

Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся.

*Практические занятия.* Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целевого двухдневного похода.

### **Учет и хранение фондов.**

Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

*Практические занятия.* Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

### **Экспозиционная работа.**

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод — основной метод построения экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

*Практические занятия.* Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам; научная разработка и построение стационарной выставки по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы; создание параллельно выставки-передвижки.

**Культурно-массовая и политико-воспитательная работа на базе школьного музея.** Основные требования: высокий идейно-теоретический и

методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов, конференции, линейки, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

*Практические занятия.* Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

### **Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.**

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования экскурсий в учебной, политико-воспитательной и культурно-просветительной работе школы. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

*Практические занятия.* Прослушивание тем экскурсий разных типов (по городу, в музее, по памятным местам), изучение тематики экскурсий в школьном музее; встреча с руководителем и экскурсоводами музея; прослушивание экскурсий по разным темам; составление своего варианта тематики экскурсий.

### **Тема и цель экскурсии.**

Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии.

*Практические занятия.* Распределение нескольких экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание тем этих экскурсий в музее; составление примерного плана каждой экскурсии, определение целеустановки.

### **Изучение темы экскурсии.**

Составление библиографии по теме экскурсий. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

*Практические занятия* (проводятся в библиотеке, фондах и экспозиции музея). Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий, картотеки экспонатов по каждой теме; запись

полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов кружковцев об отдельных событиях и экспонатах.

### **Отбор экспонатов и составление маршрута.**

Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Создание и оформление маршрута экскурсии.

*Практические занятия.* Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экспозиции; отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии, расстановка карточек экспонатов в соответствии с проделанным отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения.

### **Работа над содержанием экскурсии.**

Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность отдельных частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

*Практические занятия.* Прослушивание тематической экскурсии в государственном музее с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям; отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов; формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

### **Экскурсионные методы и приемы.**

Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкция. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии.

*Практические занятия.* Отработка на экспозиции методики приведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий; составление вопросника и проведение тематической беседы входе экскурсии.

### **Отработка и сдача экскурсии.**

Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Определение и применение целесообразных для каждой

конкретной экскурсии методов и приемов. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

*Практические занятия.* Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий, проведение пробных групп.

#### **Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода.**

Углубленное изучение темы. Прослушивание других экскурсоводов-однотемников. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии. Школа юного экскурсовода. Конкурсы, взаимопрослушивания, рецензирование экскурсий товарищей.

Связь с экскурсионными отделами государственных музеев и городским экскурсионным бюро.

*Практические занятия.* Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений, бесед с экскурсантами; «составление методических разработок; проведение взаимопрослушивания экскурсоводов с написанием письменных рецензий, совещаний однотемников; составление условий и программы конкурса экскурсоводов музея; изучение восприятия экскурсантами проводимых экскурсий путем анкетирования, наблюдения и устного опроса.

#### **Подготовка и проведение экскурсии по городу и памятным местам.**

История города как предмет экскурсионного изучения. Объекты городской экскурсии, их классификация. Памятники истории и культуры, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Экскурсионные элементы в походах по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. Особенности методики проведения городской экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов, произведений искусства. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.

*Практические занятия.* Прослушивание одной-двух городских экскурсий с обсуждением и разбором специфических особенностей этих экскурсий; подготовка и проведение экскурсии по микрорайону.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ П/П	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теорет	Практ.
<b>I.История музейного дела в России</b>		4	2	2
1	Начало коллекционирования древностей. От Петра I и его Кунсткамера до создание крупных публичных музеев.		1	
2	Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Музеи в советское время. Ведущие музеи страны.		1	
3	Знакомство с крупными музеями разных профилей; беседа с сотрудником местного музея 3-да «Красная Этна» об истории музея, формировании его коллекций.			1
4	Викторина по музеям нашей страны.			1
<b>II.Основы теории и организации музейного дела</b>		3	2	1
5	Общественно-научная сущность, социальные функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе.		1	
6	Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Музейная сеть России. Музеи на общественных началах. Положение о школьном музее.		1	
7	Знакомство с местными государственными, заводскими, музеями; экскурсии по экспозиции, встречи с работниками музеев.			1
<b>III.Сущность и специфические особенности школьного музея</b>		3	1	2
8	Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе.		1	
9	Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея.			1
10	Посещение соседних школьных музеев			1
<b>IV.Фонды музея. Научная организация фондовой работы</b>		3	1	2
11	Научная организация фондовой работы.		1	
12	Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде России, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов			1
13	Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея, вычерчивание соответствующих схем; знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием составленных схем,			1

	определителей и каталогов музейных коллекций.			
V.Собирательская (поисковая) работа		4	2	2
14	Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий.		1	
15	Основные формы поиска. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания.		1	
16	Разработка и проведение поиска по конкретной теме с использованием форм текущего комплектования и целевого похода.			1
17	Разработка и проведение поиска по конкретной теме с использованием форм текущего комплектования и целевого похода.			1
VI.Учет и хранение фондов		2	1	1
18	Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.		1	
19	Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции			1
VII.Экспозиционная работа		2	1	1
20	Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Порядок создания экспозиции		1	
21	Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам			1
VIII.Культурно-массовая работа		1	-	1
22	Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея			1
IV.Подготовка музейной экскурсии		7	3	4
23	Основные принципы подготовки проведения экскурсий в школьном музее		1	
24	Тема и цель экскурсии		1	
25	Изучение темы экскурсии			1
26	Отбор экспонатов и составление маршрутов			1
27	Работа над содержанием экскурсии			1
28	Экскурсионные методы и приемы		1	
29	Отработка и сдача экскурсии			1
X.Подготовка и проведение экскурсий по городу и памятным местам		5	2	3
30	История города как предмет экскурсионного изучения. Объекты городской экскурсии, их классификация.		1	
31	Особенности методики проведения городской экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест,		1	

	исторических объектов, произведений искусства.			
32	Прослушивание одной-двух городских экскурсий с обсуждением и разбором специфических особенностей этих экскурсий			1
33	Подготовка и проведение экскурсии по микрорайону			1
34	Подготовка и проведение экскурсии по микрорайону			1
ИТОГО		34	15	19

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Ашурков В.Н. «Историческое краеведение», 1980
2. Богородицкая Н.А., «Нижегородская ярмарка», Н.Новгород, 1991
3. Буланый И.Т. «Музей на общественных началах», 1985
4. «В помощь школьному музею. Ижевск», 1988
5. «Вопросы внеклассной и внешкольной работы», 1955
6. Галай Ю.Г. «Хранить истории следы», Горький, 1989
7. «История административно – территориального деления Нижегородской губернии 1917-1928 годов.», 1983
8. «История Нижегородского края в словаре Брокгауза», Н.Новгород, 1993
9. Константинов Ю.С. Образовательная программа СЮТур «Туристско-краеведческая, экскурсионная деятельность (ТКЭД). Ж. «Российский вестник ЦДЮТиК» №4 (40), 2001
10. Кирьянов И. «Старинные крепости нижегородского Поволжья», Горький, 1991
11. Мелонов Н.П. «Историческое краеведение», М., 1979
12. Методические материалы в помощь школам по подготовке к 750-летию города Горького. Горький, 1971.
13. Метод. рекомендации по созданию и работе школьного музея. Ставрополь, 1977
14. Метод. рекомендации руководителю школьного музея. Горький, 1977  
Для обучающихся и родителей
15. «Музеи пионерской и комсомольской славы школ и внешкольных учреждений РСФСР» (каталог), М., 1982
16. «Музей и школа», М., 1971
17. «Музей и школа», М., 1985
18. «Музей – формированию личности учащихся ч. 1 и ч. 2. Горький», 1989
19. Нестеров П.Н. (проспект), 1987
20. «Паспорт школьного музея», М., 1993
21. «Подготовка и проведение недели «Музей и дети», М., 1988
22. «Политехнический музей – школе», М., 1991
23. «Работа со школьниками в краеведческом музее» (сценарий занятий).  
Под. ред. Н.М.Ланковой М. гумм. Изд. Центр, 2001
24. Сборник «Музей и школа», М., 1986
25. Сборник «Пионерская летопись», Киров, 1982
26. Столетов В.Н. «Школьные музеи», М., 1977
27. Трущенко Н. «Этапы большого пути», 1958
28. Филатов Н. «Нижегородский край. Факты, события, люди», Н.Новгород, 1994
29. Харчек В.В. «Наставник нижегородцев (Горький А.М.)», Горький, 1983
30. «Центральный музей революции СССР», 1986
31. «Школьный краеведческий музей», Якутск, 1968
32. «Экскурсоводу школьного музея»(метод. указания), М., 1973.
33. Яновская Ж. «Кулибин», 1985



