

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к АООП НОО
ВАРИАНТ 8.2.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
ОС «Школа России»
Уровень начального общего образования

город Нижний Новгород

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
УМК «Школа России»
1-4 классы (5 лет обучения), вариант 8.2.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные (жизненные компетенции)

1. Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов
 2. Умение пользоваться личными адаптивными средствами в разных ситуациях (планшет, коммуникатор и пр.)
 3. Умение обратиться к взрослым при затруднении в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи (мне не видно, поверните пожалуйста...)
 4. Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный словарный запас фраз и определений (не могу больше терпеть, у меня болит...., Мне нельзя фрукты, у меня аллергия...)
 5. Умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснять учителю необходимость связаться с семьей для принятия решения в области жизнеобеспечения.
 6. Умение ориентироваться в пространстве Школы и просить о помощи в случае затруднения, ориентироваться в расписании занятий
 7. Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную)
 8. Умение начать разговор, поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор
 9. Умение получать и уточнять информацию от собеседника.
- Адекватность бытового поведения ребенка с точки зрения опасности/безопасности окружающих и себя; сохранности окружающей предметной и природной среды
10. Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и уклада собственной жизни в семье и в Школе, и вести себя в быту сообразно этому пониманию (помыть грязные сапоги, принять душ после занятий спортом и т.д.)
 11. Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье, с учителями и сверстниками в Школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в театре, в очереди и т.д.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося. Такая оценка включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с оценкой личностной сферы. Эта задача решается в процессе систематического учёта как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов обучающихся является наблюдение за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития – в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Для оценки продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями нами применяется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов) – см. таблица №1. Данная группа объединяет всех участников образовательного процесса – тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с ребёнком. В состав группы включаются педагоги и специалисты службы психолого-педагогического и социального сопровождения (учителя, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог), которые хорошо знают учащегося.

Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с РАС в АООП НОО учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа представляются в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение.

Метапредметные (УУД):

Регулятивные:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.

Познавательные:

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям.

Коммуникативные:

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий:
 - умение слышать и слушать педагога и сверстников,
 - умение работать в группе
 - умение принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное **содержание оценки метапредметных** результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся с РАС к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Комплексная работа оценивает сформированность отдельных универсальных учебных способов действий: познавательных (общеучебных, логических, постановки и решения проблем), коммуникативных (например, умений выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации) и регулятивных (например, действие контроля и оценки во внутреннем плане) на межпредметной основе.

Накопленная оценка, которая состоит из оценок по всем учебным предметам и из оценок трех итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе), характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений учащихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют уровень усвоения учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок и оценок по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

- Выпускник овладел базовым (опорным) уровнем достижения планируемых результатов, необходимым для продолжения образования на следующей ступени.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50 % заданий базового уровня.

- Выпускник овладел повышенным (функциональным) уровнем достижения планируемых результатов, необходимым для продолжения образования на следующей ступени.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее, чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65 % заданий базового уровня и получении не менее 50 % от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

- Выпускник не овладел базовым (опорным) уровнем достижения

планируемых результатов, необходимым для продолжения образования на следующей ступени.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Формирование УУД по классам

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.. 4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.. 3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее, различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.. 4. Слушать и понимать речь других. 5. Участвовать в паре.
2 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение»,	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на

	<p>«родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>	<p>учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.. 6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль). 7. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 8. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. 4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. 5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике. 7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
3 класс	1. Ценить и принимать следующие	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее	1. Ориентироваться в учебнике:	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать

<p>базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с пред. заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты,</p>	<p>определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения на правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
---	---	---	--

		приборы. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным		
4 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг и понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично</p>

			<p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p>Предвидеть последствия</p>
--	--	--	--	---

Предметные на всю ступень обучения:

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение

– элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
– овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое)

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Оценка этой группы результатов осуществляется со второй учебной четверти 2-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность становится привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Оценка предметных достижений обучающихся осуществляется в традиционной 4х-балльной системе. Ответственность за объективность оценки знаний обучающихся возлагается на учителя.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится

- ☐ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- ☐ осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- ☐ оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- ☐ вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- ☐ работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ☐ читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- ☐ читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ☐ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ☐ ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- ☐ использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- ☐ использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- ☐ передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- ☐ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ☐ ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- ☐ составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- ☐ самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ☐ воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- ☐ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- ☐ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- ☐ определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- ☐ доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- ☐ на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- ☐ писать отзыв о прочитанной книге;
- ☐ работать с тематическим каталогом;
- ☐ работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- ☐ читать по ролям литературное произведение;
- ☐ использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- ☐ создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- ☐ творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- ☐ создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- ☐ работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- ☐ способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- ☐ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- ☐ отличать прозаический текст от поэтического;
- ☐ распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- ☐ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- ☐ определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- ☐ создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение

ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс

Обучение грамоте (132 ч)

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью,

соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

1 доп. класс

Литературное чтение (132 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

И в шутку и всерьёз

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе

2 класс (136ч)

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Русские писатели

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А.Шибаетова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Зкласс (136 ч)

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4класс (102 ч)

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето».

С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Родина

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

1 класс, 4 ч в неделю - 132 ч

№	Тема урока	Кол-во часов
ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (15 ч)		
1.	Мой первый школьный учебник «Азбука».	1
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3.	Предложение и слово. Составление предложений и моделирование их с помощью схем.	2
4.	Люби всё живое. Слово и слог.	2
5.	Ударение. Ударный слог в словах.	2
6.	Звуки в окружающем мире и в речи. Отличие гласных от согласных .	2
7.	Гласные и согласные звуки, их особенности. Природа родного края.	2
8.	Век живи, век учись. Как образуется слог?Слог-слияние.	2
9.	Слого-звуковой анализ слов.	1
БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (117 ч)		
10.	Гласный звук [а], буквы А, а, их функции.	3
11.	Гласный звук [о], буквы О, о. Слого-звуковой анализ слов.	3
12.	Гласный звук [и], буквы И, и, их функции в слоге-слиянии.	5
13.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии.	3
14.	Ученье — путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии. Слого-звуковой анализ слов.	4
15.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н] и [н’]. Буквы Н, н.	1
16.	Согласные звуки [н], [н /], буквы Н,н. Слого-звуковой анализ слов.	1
17.	Старый друг лучше новых двух.Согласные звуки [с], [с /], буквы С, с.	2
18.	Согласные звуки [с], [с /], буквы С, с. Слого-звуковой анализ слов.	2
19.	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к /], буквы К, к .	2
20.	Согласные звуки [к], [к /], буквы К,к .	1
21.	А. С. Пушкин. Сказки. Согласные звуки[т], [т /], буквы Т, т.	2
22.	Согласные звуки[т], [т /], буквы Т,т. Слого-звуковой анализ слов.	1
23.	К. И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л’].Согласные звуки [л],[л /], буквы Л,л.	2
24.	Согласные звуки [л],[л /], буквы Л, л .Звонкие и глухие согласные звуки.	3
25.	Согласные звуки [р],[р /], буквы Р,р .Слого-звуковой анализ слов.	2

26	Согласные звуки [р], [р /], буквы Р,р. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	1
27.	Согласные звуки [в], [в /], буквы В,в . Слоγο-звуковой анализ слов.	2
28.	Век живи, век учись. Согласные звуки [в], [в /], буквы В,в .	1
29.	Русская народная сказка. Звуки [й'э], ['э]. Буквы Е,е.	2
30.	Гласные буквы Е,е. Чтение предложений с интонацией и паузами.	2
31.	Гласные буквы Е,е.Слого-звуковой анализ слов.	1
32	Согласные звуки [п], [п /], буквы П,п. Слоγο-звуковой анализ слов.	2
33.	Согласные звуки [п], [п /], буквы П,п . Особенность согласных звуков.	1
34.	Москва — столица России.Согласные звуки [м], [м /], буквы М, м.	2
35.	Согласные звуки [м], [м /], буквы М, м. Чтение букв, слогов, слов.	1
36.	Согласные звуки [з], [з /], буквы З, з. Буква как знак звука.	2
37.	Звуки [з], [з /], буквы З, з. Слоγο-звуковой анализ слов.	1
38.	Согласные звуки [б], [б /], буквы Б,б. Слоγο-звуковой анализ слов.	2
39.	Согласные звуки [б], [б /], буквы Б,б. Сопоставление букв б и п.	1
40	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами.	2
41.	Согласные звуки [д], [д /], буквы Д,д. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	1
42.	Согласные звуки [д], [д /], буквы Д,д. Слоγο-звуковой анализ слов.	2
43.	Гласные буквы Я,я .Слого-звуковой анализ слов.	1
44.	Гласные буквы Я, я .Двойная роль букв Я, я.Слого-звуковой анализ слов.	2
45	Гласные буквы Я, я . Чтение предложений и коротких текстов.	1
46.	Согласные звуки [г], [г /], буквы Г,г. Слоγο-звуковой анализ слов.	2
47.	Согласные звуки [г], [г /], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
48	Согласный звук [ч /], буквы Ч, ч.Слого-звуковой анализ слов.	2
49.	Согласный звук [ч /], буквы Ч,ч. Сочетание ча, чу.	2
50.	Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков.	2
51.	Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков. Работа с текстом.	1
52.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. Сочетание ши.	2
53.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. Особенность согласных звуков.	1
54.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. Сочетание жи.	2
55.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. Сочетания жи-ши.	2

56	Буквы Ё,ё. Слого-звуковой анализ слов.	2
57.	Гласные буквы Ё, ё. Функция буквы ё, стоящей в начале слова, после гласных.	1
58.	Звук [й/], буква Й, й. Слого-звуковой анализ слов.	2
59.	Звук [й/], буква Й, й. Чтение слов, чтение предложений, коротких текстов.	2
60.	Согласные звуки [х], [х/], буквы Х, х. Различие твёрдых и мягких согласных звуков.	2
61.	Согласные звуки [х], [х/], буквы Х, х.	1
62.	Закрепление знаний о буквах Х, х. Слого-звуковой анализ слов.	1
63.	Гласные буквы Ю, ю. Слого-звуковой анализ слов.	1
64.	Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Слого-звуковой анализ слов.	2
65	Буквы Ю, ю (закрепление). Чтение текстов.	1
66	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Слого-звуковой анализ слов.	2
67.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение произведений К.И.Чуковского.	2
68.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2
69.	Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление).	1
70.	Мягкий глухой согласный звук [щ/], буквы Щ, щ. Сочетания ча, ща, чу, щу.	2
71	Мягкий глухой согласный звук [щ/], буквы Щ, щ.	2
72.	Согласные звуки [ф], [ф/], буквы Ф, ф. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	2
73.	Звуки [ф], [ф/], буквы Ф, ф (закрепление).	1
74.	Буквы Ъ, ъ.	2
75.	Ь и Ъ разделительные знаки.	1
76.	Алфавит. Отработка техники чтения.	1

1 доп. класс, 4 ч в неделю - 132 ч

№ уро ка	Содержание (тема) урока	Кол- во часо в
Жили-были буквы – 23 часа		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. «Словарь».	1
2 3	В. Данько «Загадочные буквы».	2
4 5	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	2
6	С. Чёрный «Живая азбука»	1
7	Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	2

8		
9	Г. Сапгир «Про Медведя»	2
10		
11	М. Бородинская «Разговор с пчелой»	1
12	И. Гамазкова «Кто как кричит?».	2
13		
14	И.Гамазкова «Живая азбука».	2
15		
16	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	3
17		
18		
19	Из старинных книг (пословицы)	2
20		
21	Разноцветные страницы	1
22	Оценка достижений по теме «Жили-были буквы».	1
23	Проект «Создаём музей «Город букв».	1
Сказки, загадки, небылицы –25		
24	Знакомство с названием раздела. Русская народная сказка «Курочка Ряба».	1
25	Е. Чарушин «Теремок».	3
26		
27		
28	Русская народная сказка «Рукавичка».	3
29		
30		
31	Загадки.	1
32	Песенки	1
33	Потешки	1
34	Небылицы	1
35	«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть»	1
36	«Король Пипин»	1
37	«Дом, который построил Джек».	1
38	А. Пушкин. Отрывки из произведений.	2
39		
40	Сказка «Петух и собака».	3
41		
42		
43	К. Ушинский «Гусь и журавль».	2
44		
45	К. Ушинский «Жалобы зайки»	2
46		
47	Разноцветные страницы	1
48	Оценка достижений по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1
И в шутку и всерьез –21 час		
49	Выставка книг по теме раздела. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»	2
50		
51	Я. Тайц «Волк».	1
52	Г. Кружков «РРРЫ!»	1
53	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	2
54		

55	К. Чуковский «Федотка»	1
56	О. Дриз «Привет»	1
57	О. Григорьев «Стук», И.Токмакова«Разговор Лютика и Жучка»	1
58	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1
59	Внеклассное чтение. Весёлые стихи.	1
60	К. Чуковский «Телефон». Чтение по ролям.	4
61		
62		
63		
64	М. Пляцковский «Помощник».	2
65		
66	К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?»	1
67	К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому».	1
68	Оценка достижений по теме «И в шутку и всерьёз».	1
69	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы.	1
Я и мои друзья –22 часа		
70	Ю. Ермолаев «Лучший друг»	1
71	Е. Благинина «Подарок»	1
72	В. Орлов «Кто первый?»	1
73	С. Михалков «Бараны»	2
74		
75	Р. Сеф «Совет»	1
76	В. Берестов «В магазине игрушек»	1
77	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Заучивание наизусть.	2
78		
80	Я. Аким «Моя родня».	1
81	Проект «Наш класс – дружная семья».	1
82	Внеклассное чтение. Художественные произведения о животных.	2
83		
84	С. Маршак «Хороший день».	4
85		
86		
87		
88	«Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому).	1
89	Ю. Энтин «Про дружбу».	1
90	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки»	1
91	Д. Тихомиров «Находка»	1
92	Оценка достижений по теме «Я и мои друзья».	1
О братьях наших меньших – 20 часов		
93	С. Михалков «Трезор»	2
94		
95	Р. Сеф «Кто любит собак».	1
96	В. Осеева «Плохо». Пересказ на основе иллюстрации.	2
97		
98	И. Токмакова «Купите собаку».	2
99		
100	М. Пляцковский «Цап Царапыч»	1
101	Г. Сапгир «Кошка»	1
102	В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный	2

103	текст о лягушках	
104	В. Лунин «Никого не обижай»	1
105	С. Михалков «Важный совет»	1
106	Д. Храмс «Храбрый еж»	1
107	Н. Сладков «Лисица и еж»	1
108	С. Аксаков «Гнездо».	2
109		
110	Разноцветные страницы	2
111		
112	Оценка достижений по теме «О братьях наших меньших».	1
Апрель, апрель. Звонит капель! –21 час		
113	А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...»	1
114	А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит...»	1
115	Внеклассное чтение. Лирические стихи о весне.	2
116		
117	А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники»	1
118	С. Маршак «Апрель»	1
119	И. Токмакова «Ручей», Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...»	1
120	И. Токмакова «К нам весна шагает...»	1
121	Проект «Составляем азбуку загадок».	1
122	В. Берестов «Воробушки»	1
123	Р. Сеф «Чудо»	1
124	Внеклассное чтение. Литературные загадки.	2
125		
126	Оценка достижений по теме «Апрель, апрель. Звонит капель...».	2
127		
128	Завершение проекта «Наш класс – дружная семья».	2
129	Представление результатов проекта учащимися.	
130	Внеклассное чтение. Внеклассное чтение. Круг	4
131	летнего чтения.	
132		

2 класс, 4 ч в неделю - 136 ч

№ уро ка	Содержание (тема) урока	Кол- во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения - 1ч		
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение автора учебника.	1
Самое великое чудо на свете - 4ч		
2	Самое великое чудо на свете	1

3	Библиотеки	1
4	Книги, прочитанные летом. Р. Сеф «Читателю».	1
5	Самое великое чудо на свете	1
Устное народное творчество - 15		
6	Устное народное творчество	1
7	Русские народные песни.	1
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1
9	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.	1
10	Загадки.	1
11	Пословицы, поговорки.	1
12	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	1
13	Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1
14	Сказка «У страха глаза велики».	1
15	Сказка «Лиса и тетерев»	1
16	Сказка «Лиса и тетерев»	1
17	Сказка «Каша из топора».	1
18	Сказка «Гуси – лебеди». Соотнесение смысла сказки с пословицей.	1
19	Сказка «Гуси – лебеди».	1
20	Обобщение по разделу. Викторина по сказкам.	1
Люблю природу русскую. Осень. - 8ч		
21	Люблю природу русскую «Осень».	1
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».	1
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила	1
24	А. Фет «Ласточки пропали»	1
25	«Осенние листья» – тема для поэтов.	1
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	1
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом»	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
Русские писатели - 15ч		
29	Русские писатели	1
30	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1
31	А. С. Пушкин Лирические стихи.	1
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке	1
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке	1
34	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке	1
35	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	1
36	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1
37	И.Крылов «Стрекоза и муравей».	1
38	Л. Толстой «Старый дед и внучек».	1
39	Л.Толстой «Филиппок».	1
40	Л.Толстой «Филиппок».	1
41	Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	1
42	Веселые стихи	1

43	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
О братьях наших меньших - 12ч.		
44	О братьях наших меньших.	1
45	Весёлые стихи о животных А. Шибеева, Б. Заходера, И. Пивоваровой.	1
46	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
47	Домашние животные	1
48	М.Пришвин «Ребята и утята»	1
49	М.Пришвин «Ребята и утята»	1
50	Рассказ о животных Е.Чарушина «Страшный рассказ».	1
51	Рассказ о животных Б.Житкова «Храбрый утенок»	1
52	В.Бианки «Музыкант»	1
53	Рассказ о животных В.Бианки «Сова»	1
54	Рассказ о животных В.Бианки «Сова»	1
55	Обобщение по разделу	1
Из детских журналов - 9ч.		
56	Из детских журналов.	1
57	Д.Хармс «Игра»	1
58	Д.Хармс «Вы знаете?».	1
59	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик».	1
60	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Что это было?»	1
61	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1
62	Ю.Владимиров «Чудаки»	1
63	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1
64	Обобщение по разделу	1
Люблю природу русскую. Зима - 10ч		
65	Люблю природу русскую «Зима».	1
66	Стихи о первом снеге.И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.	1
67	Ф.Тютчева «Чародейкою зимою...».	1
68	С.Есенин «Поет зима-аукает», «Берёза».	1
69	Русская народная сказка «Два мороза».	1
70	Русская народная сказка «Два мороза».	1
71	Выразительное чтение стихов о зиме.	1
72	Новогодняя быль С.Михалкова.	1
73	А.Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1
74	Обобщение по разделу Игра «Поле чудес»	1
Писатели детям - 18 ч.		
75	Знакомство с содержанием раздела. К.Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма.	1
76	К.Чуковский «Путаница»	1
77	К. Чуковский «Радость»	1
78	К.Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма.	1
79	К.Чуковский «Федорино горе».	1
80	Творчество С.Я.Маршака. «Кот и лодыри».	1

81	Творчество С.Михалкова. «Мой секрет», «Сила воли».	1
82	С.Михалков «Мой щенок».	1
83	С.Михалков «Мой щенок».	1
84	Творчество А.Барто. Стихотворение «Веревочка».	1
85	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1
86	А.Барто «Вовка-добрая душа».	1
87	Н.Носов. «Затейники».	1
88	Н.Носов «Живая шляпа»	1
89	Н.Носов «Живая шляпа»	1
90	Н.Носов «На горке».	1
91	Н.Носов «На горке».	1
92	Обобщение по разделу «Писатели детям»	1
Я и мои друзья - 10 ч.		
93	Я и мои друзья	1
94	Стихи о дружбе и друзьях.	1
95	Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	1
96	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1
97	В.Осеева «Волшебное слово»	1
98	В.Осеева «Волшебное слово»	1
99	В.Осеева «Хорошее»	1
100	В.Осеева «Почему?»	1
101	В.Осеева «Почему?»	1
102	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
Люблю природу русскую. Весна - 9ч.		
103	Люблю природу русскую. Весна	1
104	Ф.Тютчева о весне.	1
105	А. Плещеева о весне.	1
106	А Блок «На лугу»	1
107	С Маршак «Снег теперь уже не тот».	1
108	И.Бунин «Матери»	1
109	А Плещеев «В бурю».	1
110	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э Мошковская «Я маму мою обидел»	1
111	Обобщение по разделу.	1
И в шутку и в серьез - 14 ч.		
112	И в шутку и всерьез	1
113	Веселые стихи Б.Заходера «Товарищам детям»	1
114	А.Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги.	1
115	Веселые стихи Б.Заходера. Песенки Вини-Пуха.	1
116	Э Успенский «Чебурашка».	1
117	Э Успенский «Чебурашка».	1
118	Веселые стихи Э.Успенского.	1
119	Веселые стихи В.Берестова.	1
120	Веселые стихи И. Токмаковой.	1
121	Г.Остер «Будем знакомы».	1
122	Г.Остер «Будем знакомы».	1
123	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1
124	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1
125	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез»	1
Литература зарубежных стран - 11ч.		

126	Литература зарубежных стран	1
127	Американские и английские народные песенки.	1
128	Песенки "Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знаю дети"	1
129	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
130	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
131	Ш Перро «Красная Шапочка»	1
132	Г-Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1
133	Э.Хогарт «Мафин и паук».	1
134	Э.Хогарт «Мафин и паук».	1
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1
136	КВН «Цветик – семицветик»	1

3 класс, 4 ч в неделю -136 ч

№ уро ка	Содержание (тема) урока	Кол- во часов
1	Рукописные книги Древней Руси	1
2	Первопечатник Иван Федоров.	1
3	Русские народные песни. Небылицы.	1
4	Докучные сказки	1
5	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
6	Народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
7	Взаимоотношения героев народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
8	Народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1
9	Устное народное творчество.	1
10	Чудесные превращения в сказке «Иван-царевич и Серый волк»	1
11	Народная сказка «Сивка-бурка»	1
12	Сравнение поступков героев сказки «Сивка-бурка»	1
13	КВН «Русские народные сказки».	1
14	Обобщение. Устное народное творчество.	1
15	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1
16	Навык чтения	1
17	А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...»	1
18	Золотая осень!	1
19	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	1
20	И.С Никитин «Полно, степь моя...»	1
21	И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	1
22	Рассказы и сказки Е. А. Пермяка.	1
23	И.З.Суриков «Детство. Зима»	1
24	Обобщение. Страницы русской классики.	1

25	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»	1
26	Родные поэты (стихи поэтов классиков XIX – начала XX века для детей).	1
27	А.С.Пушкин «За весной, красой природы»	1
28	А.С.Пушкин «Зимнее утро»,	1
29	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1
30	Книги Е. И. Чарушина	1
31	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ...»	1
32	Сравнения и описания в сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре...»	1
33	Читаю стихотворение и слышу сказку (литературные стихи-сказки).	1
34	Анализ сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ...»	1
35	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1
36	И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
37	Басни И. А. Крылова.	1
38	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1
39	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины»	1
40	А.Н.Толстой «Акула.»	1
41	Литературные сказки Толстого.	1
42	А.Н.Толстой «Прыжок»	1
43	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	1
44	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»	1
45	Весёлые стихи Б, Заходера.	1
46	Обобщение. Л.Н.Толстой	1
47	Обобщение. Великие русские писатели.	1
48	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
49	«Друг» (рассказы Б. Житкова, В. Чаплиной, Е. Чарушина о животных).	1
50	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1
51	И.А.Бунин «Детство»	1
52	И.В.Бунин «Полевые цветы»	1
53	Что говорят стихи? (Поэзия С. Я. Маршака).	1
54	Обобщение. Поэтическая тетрадь.	1
55	Аленушкины сказки. Сказка про храброго зайца	1
56	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
57	Здравствуй, гостя-зима!	1
58	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
59	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
60	Сравнительная характеристика героев сказки В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
61	Маяковский – детям.	1
62	Обобщение. Литературные сказки	1
63	Литературная викторина	1

64	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	1
65	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой». Необычное в рассказе	1
66	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
67	Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют.	1
68	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» Мысли автора в произведении.	1
69	А.И.Куприн «Слон»	1
70	А.И.Куприн «Слон». Реальные, вымышленные и фантастические события.	1
71	«Лес не школа, а всему учит» (Рассказы Н. И. Сладкова).	1
72	Обобщение.	1
73	Были-небылицы.	1
74	Саша Черный «что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»	1
75	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1
76	Сказки писателей о детях.	1
77	С.А.Есенин «Черемуха»	1
78	М. Пришвин «Моя Родина», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
79	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
80	Книги о сверстниках, о школе.	1
81	В.И.Белов «Малька провинилась»	1
82	В.И.Белов «Еще про Мальку»	1
83	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1
84	Не насытится око зрением, а человек знанием (рассказы по теме «Это всё собаки»).	1
85	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1
86	Характеристика героев сказки.	1
87	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1
88	Б.С.Житков «Про обезьянку» Забавные истории с Яшкой.	1
89	Книги А.Миняева об армии и её героях.	1
90	В.П.Астафьев «Капалуха»	1
91	В.П.Астафьев «Капалуха». Основная мысль произведения.	1
92	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1
93	«М. М. Пришвин-певец русской природы».	1
94	Обобщение. «Люби живое»	1
95	С.Я.Маршак «Гроза днем», «В леу...»	1
96	А.Л.Барто «Разлука», «В театре»	1
97	«От чистого сердца» (Произведения о маме.)	1
98	С.В.Михалков «Если»	1
99	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
100	Обобщение. Поэтическая тетрадь	1
101	«Необычный календарь» (В. Бианки «Лесная газета».)	1
102	Б.В.Щергин. Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	1

103	А.П.Платонов. Цветок на земле.	1
104	А.П.Платонов. Еще мама »(в сокращении)	1
105	Книги о человеке и его делах (стихи С. В. Михалкова).	1
106	А.П.Платонов. «Еще мама». Отношения мамы и сына	1
107	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1
108	Рассказы и повести Л. Ф. Воронковой.	1
109	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1
110	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Юмор в произведении	1
111	Книги о космонавтах	1
112	Н.Н.Носов «Федина задача». Особенность юмористического рассказа	1
113	Н.Н.Носов «Телефон».	1
114	Знакомство с журналом «Мурзилка».	1
115	Проверим себя и оценим свои достижения	1
116	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1
117	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	1
118	Л.А.Кассиль. Отметки Риммы Лебедевой	1
119	Стихи, рассказы о ВОВ	1
120	Ю.И.Ермолаев. Проговорился	1
121	Ю.И.Ермолаев. Воспитатели.	1
122	Г.Б.Остер «Вредные советы»	1
123	Г.Б.Остер«Как получаются легенды»	1
124	Р.Сеф «Веселые стихи»	1
125	Обобщение По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	1
126	«Храбрый Персий» Древнегреческий миф	1
127	«Где? Что? Как и почему?» (рассказы, загадки про зверей и птиц).	1
128	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1
129	«Не насытится око зрением, а человек знанием (рассказы по теме «Это всё кошки»).	1
130	Обобщение. Зарубежная литература	1
131	Рубрика проверь себя. Повторение пройденного	1
132	Литературная викторина	1
133	Рубрика проверь себя. Повторение пройденного	1
134	Повторение пройденного	1
135	Закрепление пройденного	1
136	Закрепление пройденного	1

№ ур	Тема урока	ч
Вводный урок (1 ч)		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
Летописи. Былины. Жития. (10ч.)		
2.	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
3.	События летописи – основные события Древней Руси.	1
4.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1
5.	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
6.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1
7.	«Ильины три поездочки»	1
8.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
9.	Житие Сергия Радонежского.	1
10.	Обобщение по разделу» Летописи. Былины. Жития». Тест.	1
«Чудесный мир классики» (16ч.)		
11	П.П. Ершов «Конек –Горбунок».Мотивы народной сказки	1
12-13	П.П. Ершов «Конек –Горбунок». Герои сказки.	2
14.	А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому.	1
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Герои пушкинской сказки.	1
16-17.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев сказки, отношения к ним.	2
18.	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» Картины природы в стихотворении.	1
19	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» Выразительное чтение.	1
20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1
22.	Л.Н. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого	1

23.	Басня. Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль.	1
24.	А.П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1
25.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста	1
26.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений	1
«Поэтическая тетрадь» (9ч.)		
27.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картин природы	1
28.	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	1
29.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1
30.	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» Передача настроения и чувств в стихотворении.	1
31.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
32.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1
33.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»	1
34.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1
35.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1
«Литературная сказка» (12ч.)		
36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.	1
37.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Проверка техники чтения	1
38.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
39.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.	1
40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1
42.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	1
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие.	1

44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1
45.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1
46.	КВН «Литературные сказки». Оценка достижений.	1
47.	Обобщение по разделу	
«Делу время – потехе час» (6ч.)		
48-49.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	2
50.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1
51.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
52.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
53.	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1
«Страна детства» (7ч.)		
54-55.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета	2
56.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1
57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1
58-59.	М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения.	2
60.	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.	1
«Поэтическая тетрадь» (4ч.)		
61.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1
62.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1
63.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой.	1
64.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
«Природа и мы» (10ч.)		
65-66.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	2

67.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Поступок как характеристика героя произведения.	1
68-69.	М.М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	2
70.	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1
71-72.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	2
73.	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
74.	<u>Проект «Природа и мы».</u> Оценка достижений.	1
«Поэтическая тетрадь» (6ч.)		
75.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1
76.	А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в их произведениях.	1
77.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в их произведениях.	1
78.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1
79.	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1
80.	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1
«Родина» (6ч.)		
81.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
82.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
83-84.	А.В. Жигулин «О, Родина!» «В неярком блеске». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому	2
85.	Обобщение по разделу «Родина».	1
86.	Поэтический вечер. <u>Проект: «Они защищали Родину»</u>	1
«Страна Фантазия» (5ч.)		
87-88.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	2

89-90.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастического жанра.	2
91.	Обобщение по разделу «Страна фантазия». Оценка достижений.	1
Зарубежная литература» (11ч.)		
92.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
93.	Д. Свифт Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1
94-96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	3
97.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	1
98-99.	. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Проверка техники чтения	2
100.	Сельма Лагерлеф. Святая ночь.	1
101.	Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое семейство.	1
102.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Итоговый урок.	1

